

## Vokalændringer går altid nedad i tone i det danske sprog

Vokal som ændres nedad i både sang og tale, Det øverste eksempel i højre kolonne er den lyseste lyd for vokalen. Længere nede falder vokallyden mere og mere. Dette er et fænomen som har størst betydning for de dybe stemmers høje toner og mindst for de lyseste stemmers i højt register.

<b>e</b>	<b>sne, mest</b>
	æ – fredet, tempo, hensyn æ – concert, procent a – jeg, meget, pege ø - pege å – vinter
<b>i</b>	<b>rimelig, tid</b>
	e – fisk, pind æ – frisk
<b>o</b>	<b>fod, mor</b>
	å – sommer, forskel, morsom, vor å - tornskade, foredrsg
<b>u</b>	<b>tumult, umulig</b>
	å – munk, kulkælder å – sum, gummi, sukker